

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа с. Мякиши  
Верхошижемского района Кировской области

РАССМОТРЕНО  
Педагогический совет  
Протокол №  
3/1 от  
“02.09.2024”

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МКОУ ООШ  
с. Мякиши  
Злобин Илья  
Викторович  
Приказ № 94/1  
от “02.09.2024”



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
**«Музейное краеведение»**  
для 7-8 классов основного общего образования  
на 2024-2025 учебный год

2024 год

## **Пояснительная записка**

Комплексная дополнительная образовательная программа по музееведению расширяет, обобщает и систематизирует знания по краеведению, раскрывает новые содержательные аспекты предмета, опираясь на интеллектуальные, познавательные возможности учащихся, на их социальный опыт, поддерживает и развивает таланты, способствует ранней профессиональной ориентации на гуманитарный профиль. В программе особое внимание уделяется наиболее значительным для истории России вопросам: российским национальным обычаям и традициям, духовным ценностям, условиям жизни и быту сословий, социальных групп и слоев населения в разные исторические эпохи с опорой на местный материал. Программа решает основные проблемы дополнительного образования: повышение занятости детей в свободное время; организация полноценного досуга; развитие учебно - организационных, учебно - оценочных, учебно - интеллектуальных и учебно - коммуникативных умений.

**Цель программы** - создание наиболее благоприятных условий для образования и развития детей и подростков, гражданского и патриотического становления, формирования патриотического сознания и гражданского поведения, выстраивание воспитательного пространства на основе взаимодействия и партнерства школы и социальных институтов воспитания.

### **Задачи программы**

-изучение родного края: изучение краеведения; музейно-экскурсионная работа ; историко-географическое изучение и описания родного края; полевая краеведческая практика: -приобщение детей и подростков к поисково-исследовательской деятельности по изучению родного края; удовлетворение индивидуально-личностных интересов и запросов детей: расширение и углубление знаний и практических умений исследования края, -профессиональная ориентация; проведение основных видов учебно-исследовательской деятельности (встречи с участниками и очевидцами изучаемых событий и явлений, записи воспоминаний современников и дневниковые социологические исследования; краеведческая работа в музеях, архивах, библиотеках); обработка полученной информации;

- формирование патриотического сознания и гражданского поведения; развитие нравственных качеств, таких, как гуманизм, совесть, честь, достоинство, долг, принципиальность, ответственность, товарищество, коллективизм, доброта, стыд, уважение к людям, милосердие через создание проблемных ситуаций, социально-значимую деятельность, акции и проекты.

- формирование опыта социального поведения, соответствующего принятым этическим нормам и традициям.

### **Формирование ключевых компетентностей:**

готовность к самообразованию; готовность к использованию информационных ресурсов; готовность к социальному взаимодействию; коммуникативная компетентность.

### **Новизна и специфика программы в системе дополнительного образования:**

- прослеживаются и учитываются межпредметные связи;

- уделяется значительное внимание темам патриотизма и гражданственности;
- обращается внимание на особенности исторического опыта России, ее народа, поэтому универсальные ценности и тенденции края рассматриваются в сочетании с особенностями государства.

**Продолжительность образовательного процесса и режим занятий:** Программа предусматривает продолжительность образовательного процесса 34 учебные недели в течение учебного года Режим занятий 1 раз в неделю.

#### **Организационные и педагогические принципы реализации программы:**

Реализация данной программы основывается как на общедидактических принципах: научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности, так и на основных принципах дополнительного образования - добровольного участия детей в занятиях, принципах самостоятельности и партнерства, индивидуального подхода к учащимся, развивающего и воспитывающего обучения

Особое место в данной программе отведено практике, творческим заданиям исследовательского характера, проектному методу обучения.

#### **Формы, способы и приемы, используемые при обучении.**

Программа ориентирована на самые разнообразные **формы учебной деятельности:** социально-значимые акции, создание совета Дела, НОУ, поисковых групп, деловые игры, необходимые для создания условий для выражения личностной, патриотической и гражданской позиции учащихся. Активное использование метода коллективно-творческого дела, метода социально-значимой деятельности, метода поддержки и успеха, сотворчества и сотрудничества, партнерства, развивающего обучения, метода творческой и учебно-исследовательской, поисковой деятельности, различные методики изучения личности воспитанника, его гражданской мотивации, изучения среды и ее влияния на воспитание (анкетирование, ранжирование, неполные предложения, опросы и т.д.)

Успешному решению задач каждого уровня программы призвана способствовать актуальность ее содержания. Программа ориентирована на приоритеты личности, края, семейного воспитания.

Программа предполагает разные уровни освоения содержания курса: **уровень** воспроизведения; уровень аналитический, исследовательский, творческий (способность к созданию эмоционально выразительного образа, умению передать определенное настроение, состояние; к творческому использованию практических навыков в области прикладного искусства, технологии).

**Уровень творческой и практической активности личности,** проявляющийся в самостоятельности изучения и практической деятельности в области народных обрядов, в понимании традиций, степени сформированности художественного вкуса, бережного отношения к природе, памятникам культуры, художественному слову.

#### **Контроль и оценивание знаний**

Оценивание знаний идет на проверку элементов исторической, литературной, этнографической, исследовательской и практической подготовки учащихся, таких как:

- работа с источниками, описание, рассказ, анализ версий и обоснование своего отношения к событиям и личности;
- работа по написанию рефератов, сочинений, оформление выставок, участие в конференциях, участие в спектаклях;
- участие в создании школьных музеев;
- лекционная и просветительская работа среди младших школьников.

## Учебно - тематический план.

| №<br>п/п | Название разделов и тем                                                                                         | Кол - во часов |              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
|          |                                                                                                                 | Тео<br>рия     | Прак<br>тика |
|          | <b>ШКОЛА НАЧИНАЮЩЕГО МУЗЕЕВЕДА</b>                                                                              |                |              |
| 1.       | Что такое музей? . Профили музеев.                                                                              | 1              |              |
| 2.       | Понятие «экспонат». Условия сохранности экспонатов.<br>Краеведческий поиск - основа сбора материалов для музея. | 1              | 1            |
| 3.       | Основные правила распределения экспонатов по разделам. Понятие «экспозиция».                                    | 1              | 1            |
| 4.       | Необходимость учета экспонатов. Понятие «Инвентарная книга».                                                    | 1              | 1            |
| 5.       | Библиотека музея.                                                                                               | 1              | 1            |
| 6.       | Из истории музеев Кировской области.                                                                            | 1              |              |
| 7.       | Основные принципы создания школьного музея. Понятие «фонды». Виды фондов.                                       | 1              | 1            |
| 8.       | Критерии отбора материала для музея. Единица хранения.                                                          | 1              | 1            |
| 9.       | Основные правила сбора экспонатов.                                                                              | 1              | 1            |
| 10.      | Основные правила распределения экспонатов. Варианты экспозиции.                                                 | 1              | 1            |
| 11.      | Понятие «картотека». Разновидности картотек. Создание музейных библиотек.                                       | 1              | 2            |
|          | <b>ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ</b>                                                                                          |                |              |
| 1.       | Роль экскурсовода в музее. Виды экскурсий.                                                                      | 1              |              |
| 2.       | Методы проведения экскурсии. Роль сценического мастерства в успехе проведения экскурсии.                        | 1              | 4            |
| 3.       | Итоговое занятие - показательные экскурсии и защита проектов.                                                   |                | 7            |
|          | <b>Итого</b>                                                                                                    | <b>13</b>      | <b>21</b>    |

|  |              |                |
|--|--------------|----------------|
|  | <b>Всего</b> | <b>34 часа</b> |
|--|--------------|----------------|

## **Содержание**

### **ШКОЛА НАЧИНАЮЩЕГО МУЗЕЕВЕДА**

Что такое музей? Профили музеев. Понятие «экспонат». Условия сохранности экспонатов. Краеведческий поиск - основа сбора материалов для музея. Основные правила распределения экспонатов по разделам. Понятие «экспозиция». Необходимость учета экспонатов. Понятие «Инвентарная книга».

Библиотека музея. Из истории музеев. Основные принципы создания школьного музея. Понятие «фонды». Виды фондов. Критерии отбора материала для музея. Единица хранения. Основные правила сбора экспонатов (полевой дневник, полевая опись и т. д.) Основные правила распределения экспонатов.

Варианты экспозиции. Понятие «картотека». Разновидности картотек. Создание музейных библиотек.

### **ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ**

Роль экскурсовода в музее. Виды экскурсий. Методы проведения экскурсии. Роль сценического мастерства в успехе проведения экскурсии. Итоговое занятие – показательные экскурсии и защита проектов.

**По окончании изучения курса учащиеся должны знать и уметь:**

- «азы» музейной грамоты (понимание необходимости бережного отношения к историческим памятникам);
- что такое «экспонат». Условия сохранности экспонатов;
- основные правила распределения экспонатов по разделам;
- иметь понятие об «экспозиции».
- уметь делать предварительный отбор источников информации (печатные источники, Интернет - ресурсы, люди, как источник информации);
- уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст, таблица, схема, график, иллюстрация);
- овладеть навыками просветительской (экскурсионной) работы среди учащихся младших классов.